



مجموعه

ابن سینا الکبری

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره

الرئيس علي بن سينا

في العلوم الروحانية والطب

والسيميا والابواب والدراسم والطوائع والبروج والطبائع

والطلاسم وابواب المحبة والدخول على الحكام وحل المربوط

وعلى كثير من الرمل وعلى خلقة الهوى الكبرى وعلى شبيهة

زعزوع وشبيهة ناصور وشبيهة ابوزياح ومنديل المرأة

ومنديل طيفور وبعض فوائد على الصحة والتجربة

وخلاف ذلك واقه اهل

تطلب من مكتبة الجمهورية العربية

دمها عبرا عبد القاسم عبد الحميد مراد

مشارقية بالازهر الشريف

محمد بن علي

ابن سينا الكبير

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره
الرئيس علي بن سينا

في العلوم الروحانية والطب

والسيميا والأبواب والعرايم والطوالع والبروج والطبائع
والطلائع وأبواب الحجة والدخول على الحكام وحل المربوط
وعلى كثير من الرمل وعلى خاتمة الخوى الكبرى وعلى شمشية
زعزوع وشمشية ناصور وشمشية أبو رياح ومعدل المرأة
ومعدل طيفور وبعض فوائد على الصحة والتجربة
وخلاف ذلك والله أعلم

تطلب من مكتبة الجمهورية العربية
لصاحبها عبد الفتاح عبد الحميد مراد
بشاعة المنارة قبة بالازهر الشريف



مكتبة الزهراء

الرياض - البطيخانة عمارة الرفيعة

ص ب ٤٩٨٨ ت ٢٢٧٩٦

الطلب ما تربيع من انواع النسخ
بمختلف النسخات

الاسم	الرقم	القائمة	الاسم	الرقم	القائمة	الاسم	الرقم	القائمة	الاسم	الرقم	القائمة
السيف			السيف			السيف			السيف		
الأحد			الأحد			الأحد			الأحد		
الاشين			الاشين			الاشين			الاشين		
الارقاء			الارقاء			الارقاء			الارقاء		
الأربعاء			الأربعاء			الأربعاء			الأربعاء		

يتوفر في المكتبة جميع الادوان المكتبية والهندسية
والمدرسية ولديها الاستعداد لتلبية طلبات
المكاتب والمدارس بمختلف الكميات



فتح الرحمن الرحمن

الله الذي يهدت لمظنته الجبابرة القديم الأبدى ذي العزة والجاه أحد
عبد حياه مولاه واجتباء وأشكره على مزيد من فضله ونعمه وأشهد أن لا إله إلا
وحده لا شريك له واحد لا يعبد سواه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله النبي
وعلى آله وأصحابه البررة القواد، وبعد: فهذه مجموعة ابن سينا الكبرى
الروحاني والطب والسبب والآفاق والهجوم تأليف العالم العلامة والبحر
الحكيم الماهر الذي شاع سبطه في جميع الأنظار وهو الرئيس المشهور (عليه السلام)
وهو حكيم زمانه وفريد عصره وأواه فأوصيك بالله العظيم بأمن ورفع في يدك
الكتاب أن تحفظ عليه حفظ الروح في الجسد أو مثل الوالد على الولد لأن
العظيم من الجرب الصحيح من غير شك وتخرج لأن هذا الكتاب قاسيت عليه
الشديد بعد جهد جهيد حتى أتت تحصلت عليه من المعارف في بلاد المغرب
ومكثت في هذا المقار سنة كاملة بلا أكل ولا شراب إلا بأفعال من علم
وجعلت لي منها ما كل ومشرب حتى تحصلت على هذا الكتاب لكنني
مثل ما قلنا في الأول سبحانه الله من لا يتحول وعلى الله القبول.

(باب قضاء الخوائج)

بحر مطلقاً البسملة فإذا عزمت إلى التركين إن يصركم الله فلا غار
وتوكل على الله وكنى بالله وكبلا اليوم إنك ولي كل مخلوق ونواصيهم بيدك
على قلوب عبادك وسخرهم لي كما سخرت البحر لموسى والحديد لداود والجن
والطير والوحش لسلطان والبرق لمحمد اللهم انض حاجتي وألني ظني وأبلة
من شر خلقك وكن لي عوناً عليهم برحمتك يا أرحم الراحمين من يعر
فليقرأه ومن لم يقرأ يهلك عليه.

(باب قضاء الخوائج)

تكتب فاتحة الكتاب والصمدية والمودتين وقوله تعالى لو أنزلنا
على جبل إلى آخر السورة ثم تكتب نقضت سحر كل ساحر وعقد كل
كل كابد عن فلان أو فلانة بالله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وبأسماء
أهيا شراهما أدوناى أصباوت آل شداى بسم الله الرحمن الرحيم وألله

و نألفي موسي همام ناداهي دلفي مهابا وكريم
خالفني السمرة ساجد سمح ٥٥ ما ٤٦ السحر
الاولا من جرب لعالمين ولا كما دوما يندم

ان

ما جرت إلهارون . انقضت أيها السحر والعقد والكيد عن فلان بأسماء الله التامات
آياته العلية إله من سليمان وإله بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلموا على واثقوني مسلمين
أعشر الجن والإنس والسحرة والشياطين بطلت سحرهم وانقضت كيدكم ليس
أقوا مني وألم وحكم ونقضت أيها السحر والعقد والكيد والفرع عن ١٥٢ إن
تست من حجر أو مندر أو حجر أو حديد أو عظم أو من خاق أو من شيط أو عمالك
العمل أو امرأة مسلم أو مسلمة يهودي أو يهودية نصراني أو نصرانية يهودي أو
نصرية في بر أو بحر أو أطعمت طير أو فبرت في مقبرة وأي أمر كنت نقضت
إله موسى وإجبل عيسى وزابور داود وفرقان محمد ^{عليه السلام} وعليهم أجمعين لا تقصنا
فتعنا مينا إلى مستقيا إذا جاء نصر الله الخ وتركنا بمظهم يومئذ يوج في بعض
أفبنا من هذه لتكون من الشاكرين فرفع الحق وبطل ما كانوا يعملون بل
بالحق على الباطل فبدمه فإذا هو رافع فالف السحرة ساجدين ^{عليه السلام} قوله فالف
عصاه فإذا هي تلقف ما بأفكون أفيردين الله يبطون إلى قوله يرجعون أو
كان مينا فأحييتاه وجعلنا له نورا ونزل من القرآن إلى قوله للذين ولا حول
قوة إلا بالله العمل العظيم وبطلت الكتابة على المعمول يقرأ بإذن الله اه .

(باب حل المفقود) يكتب في قرطاس سورة القدر أحرفاً مفرقة من غير
ربطها بالمفقود في رقبته فإنه يبرأ.

(باب حل المفقود) يكتب على ورك المريض الأيمن كويهمس وعلى وركه
سر حسنى وتكون الكتابة مفرقة من غير طمس يبرأ.

(باب رباط حصن) إذا أردت ذلك خلط في الأرض واجلس جوارها نزل
ل من هنالك الله تعالى يده رباط من حديد ورباط من حجر ورباط من رصاص
رباط من نحاس ورباط من تلج ورباط من نار ورباط من ماء ورباط من نور
رباط من ظلام ورباطك يا ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ بحق أطراه آه وجعلنا من بين
هم سداً وعقدتكم بما عند به الريح المقيم وبما عقد الله به أرحام البقال من
دنة وما عقد الله به موسى الجبل الشامخ لا يميل بقدره الله تعالى ورباطك يا ٢٥٢
رجح ٢٥٢ وحيل يترسم إلى مريب عقدتكم يا ٢٥٢ بثلاثمائة وستين عرفاً أو لها
فيلك وآخرها بين غديك بحق البحر المسجور ورباطك مثل الجبل المقثور تبقى

السحر
٤٦

تدور ولا تطلق لانهم كانوا في شك مريب واعتقد على الورقة خيطاً حريراً
 عقد وادقته في قبر دائر لا يزار فإنه لا يطلق أبداً فلا تعله إلا المستحقه اهـ
 (باب عقد عمن) تربط على خيط حرير احمر ٢٠ عقدة واقرا على كل
 كلما أوقدوا ناراً للحرب أطلقها الله وحيل بينهم وبين ما يشتهون يا علي يا
 أبي طالب كن عليهم وكيلاً وتضع المقد تحت جرة فلانة فإنه مجرب
 (باب عقد عريس) يكتب على الكف وتضاف من شئت فإنه عقد عرس
 أوقدوا ناراً للحرب أطلقها الله كذلك أطلقت شهوة ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ فإنه
 (باب تكاح ميعون وهو عن الشيخ صفيد بن السلي) ذكر أنه أخذ من صاحب مجرب صحيح يعمل به وهو صادق يكتب
 البني على اليدري وتعمم بهذه المريضة وتقوم ذكرك وامسكه بيدك وتام ولا
 أبداً والبخور لبان ذكر وتكتب على الخنصر انهبش فطيش وعلى البتصر بكش
 ليوس وعلى الوسطى منه خطا خطا وعلى السبابة لبش شنج صحيح وعلى
 اوجب يا شفيط وتوكل لكلا وكذا وبدائرة الكف وأنت وأعوامك أو
 وأباليس رهطك وتوكلوا بتكاح ٢٥٢ في صق وجلي بمشاقش مرائش بقدر
 وكشار وكشليخ الاركياط فيما أمرتكم وركبتكم عليه وأوفرا بعمد الله إذا
 إلى كفيلا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وفي نسخة بدل ركنا كشليخ ركسال
 وكشليخ بالمشاء التحنية قبل الخاتم والله أعلم ٣١٠١٩٥٤٠٠ تنص شخصاً من
 وتكتب في وسط هذا الخاتم وحوله قوله تعالى قاراً وقودها الناس والحجرات
 تؤمرون أجيئوا وهيجوا ٢٥٢ بحق قل هو الله أحد الخ ثم تطلق الشخص
 رمان حار وتقرأ عليه الصمدية ١٠٠٢ ثم تحمله وتقابل من تريد وهذا هو
 (باب إذا أردت معرفة العواقب لكل أمر حاضر أو غائب)

٢٢١	٢٢٧
٢٢٦	٢٢٣
٥٣٣	٢٣٠

خذ قبضة من أي حب شئت بيدك اليمنى كما
 حلت واسقطه ٧ فإن وجدت العدد بعد الطرح
 الفرد يأتي بجميع الفرد - فإن الزهرة البنية يعني
 حاجة طلبتها مضياً فيها وإن بقي ٢ المربخ فالأمر
 فإنه كثرة التوبخ وإن بقي ٣ فدعه لأن تطارد بمنعه وإن بقي ٤ فترحم

قد بقضى ٥ لشفاء وعلل وإن بقي ٥ فلم يشترى السميد بالأمر قد بقضى فلا تكبد
 وإن بقي ٦ فالقصر المنير قد تشرك في الحاجات بالنيسير وإن بقي ٧ فإنه للشمس
 فاجتنبه إذ هو صعب حارز ولن تقر به ٣١٠١٠٤٥٠٠ يكتب يوم الخميس على بيضة
 وتحمليها في النار وتعزم عليها بالعزيمة ٢١ مرة والبخور جارى ومصطكى ولبان
 وسندروس وهذا ما تكتب توكلوا يا خدام هذه الأسماء وهيجوا واجلبوا
 واحرقوا قلب ٢٥٢ بكت ٢٥٢ حتى تأتي إلى وهذه هي المريضة :
 لا يا طيب الجن بالله داويني
 طين أمشي في الطريق كأنني
 عزم عليكم يا بني الجن كلمكم
 من وسط الأرضين فوق الجنة
 سطوة جبار بقدره قاهر
 من إله دائم بقاؤه
 عزم عليكم يا بني الجن كلمكم
 طين أمشي عليه تلبه رقب تموشلخ
 عزم على الذهب بآيات ربه
 هكذا الملك الأبيض بالنور الذي
 كذا أبو هرز احضر بجيشك
 يا برقانت بجها
 بها وغصاً عن أنفها
 ربيعة يأتي في المنام أبا الحسن
 يمينون السيف عجل بروعا
 تكلوا يا خدام هذه الأسماء بتبيج ٢٥٢ بحق الأسماء الروحاني ٢ العجل ٢ الساعة ٢
 (باب مندل) وهو أن تأخذ سبر وتضعه في كف صبي دون البلوغ وتبخره
 من اللبان الذكر والجارى حتى يحف الذي في الكف ثم تضع فوق الكف
 ثم تكتب الكف وتحملة جهة الناظرين من ذكر وأنى وهذا للكشف الله كذا
 كذا غطاء كذا في ١ له ١١١١٠٦ ج ١١ تزيل أنزلوا بعد ذلك اطلق البخور وتقوا

فإن طيب الإلس أعياه ما يبا
 أساق إلى موت أراه أماليا
 من رفع السبع الطبايق العواليا
 وأرساما بالشاخات العواليا
 عجي الظلام الدائرات البواليا
 عيت ويفق خلفه وهو بافيا
 بحق ودود يأتوا بنهر تواليا
 برهبوا بسمر أصاليا
 ومن منه مريضاً يمانى ساهيا
 له الجيش أدهوه أبا مرة ثانيا
 عاجلا بآل شداى بحق شراهيا
 وشهورش الطيار بما هو راقيا
 ولا تقض عهداً أنت لجان قاضيا
 وميمون أيا لوح كما النار حاميا
 إلى أن تأتي الساعة إوهى جاريا

فناظر هل رأيت وجهك فيقول لك نعم ثم تقرأ بعد ذلك بغيرم بالعزيمه للبارك
وهي هذه الاسماء سقموش ٢ رسكلخ ٢ عسكر ٢ قل هو الله أحد الله الصمد لا
من سليمان إلى قوله مسلمين مبرعين تقولها ٢١ مرة لا يحضر فناظر عبد الله
فذلك علامة الإجابة فإن حضر غير ذلك فهو كذب تقرأ العزيمة إلى أن يحضر
صفة العبد الذي ذكرناه تقول فناظر اكنس فإذا كنس قل له رثن فإذا رثن
له هات البساط الأبيض فإذا حضر قل له هات الكرسي وتقول له مثل ذلك
يحضر البساط فإذا حضر فاسأل عما في ضميرك .

(باب خواص آية الكرسي) لذلك نأخذ من النامل الأسود ٧٢ قلعة وتوضع
الفلل في يدك وتضع قلعة في فمك وتقرأ عليه الآية وترميها في النار وتقول توكل
يا خدام هذه الآيات الشريفة بحرق قلب ٢٥٣ حتى يأتي إلى رضاء الحق بحاله ونفسه رضاء
مفاتيح بحق ما فيها من السر والامرار والنور الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ .

(باب في سورة يوسف) وقال ذلك التوت به استخاضه لنفسه إلى قوله والله
هذه الآيات لمن كان به تعطيل عن التصرف والمعمل فليصم يومين الخيس وام
ويكون أول الشهر ثم تقرأ السورة ليلة الجمعة عند دخول فرائض النوم ويكتبها
الجمعة بين الظهر والعصر ويتم نهاره صائماً فإذا أفطر فقرأها أيضاً وحلل ويكتبها
مرة ويسبح مائة مرة ويستأفر الله مائة مرة ويصل على النبي ﷺ مائة مرة
فإذا أصبح ينوي أنه لا يظلم أحد ولا يتعدى الحق ثم يعلق الكتاب فإنه ينص
في جفنه تلك أو قريب منها ومن لا يحسن قراءة السورة يكتبه أن يجعلها
رأسه ويذكر ويحل ويسبح ويكبر ويحمد ويستغفر ويصل على النبي ﷺ

(باب للدخول على الحكام) بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
وعلى آله وصحبه وسلم دخلت على من عليه بداخل الدخول وختمت لسانه
الرسول واستغنى بمن لا يتحول ولا يزول باسمبب الأسباب إذا صامت الآ
ويا مؤمنى إذا مال علينا التراب بحق ما أنزلت في الكتاب أن تجعل بين
كتابي هذا وبين الظالمين سداً وحجاب يا الله ٢ يا عزيز ٢ يا جبار ٢ يا
يا قهار ٢ باسم الكاف كفيناكم وبالله التقيناكم أتم النار ونحن الماء حاقب
اللهم بحق هذه الاسماء أن تعقدوا السنة الخلق إلى محبة حامل كتابي هذا تم

(باب لمنع الحمى)

بغى من الخيم وأحمرها من الشيطان الرجيم ويعود إلى الجحيم خمسة طرديهم
ان عادوا أهدناهم أقسمت عليك أيها الحمى الخبة بذلك الأبيض خادم يوم الجمعة
تخرجي وتغوي كالميت في القبر بحق اشطليخ اشطليخ فرعون هامان قارون
رق هامان وسقط قارون ملك الكفرة واليهود والفاحشي والشهود ومشايخ البلد
جهنم خلود اخرجي أيها الحمى عن حامل كتابي هذا واحمدي وعفريت منك يأتي
٢٥٢ أسرع من البرق الخاطف والريح الصاف بحق جبريل وميكائيل وإسرافيل
بهم السلام وتخرج إسمها بالحآت الثانية هكذا ز ج ب ي ح د ح ه ح ح ح ح
ويط الصورة بخيط حرير وعلقها في السية أو صهار من حديد ويحرق تحتها
في ذكر وتوزم بهذه العزيمة ٤١ مرة ترى الشخص يدور يميناً وشمالاً ثم يغسل
ور دوراً شديداً فارعه واحده فإن الشخص لا يتمالك نفسه يأتي مندرجاً في
له هذا وإن كان العمل طيل والمطلوب مسجون فافهم نعم وهذه العزيمة بغير وش الخ

(باب التسخير وجلب القلوب)

من أراد التسخير وجلب القلوب فليكتب هذين الإسمين في خمس خالي الوسط
ورد ودعفران ويخنر بطيب مثل الجاوي والاسك والعنبر ويقرأ الآية الشريفة
٧ وهي حبنا الله ونعم الوكيل ثم يدعو هذا الدعاء وهو اللهم إني أسألك
الذي لا إله إلا هو الحنان المنان أن تجعل لي رافة وحائناً وعجة في قلب ٢٥٢
من ناصيته وعقله ومجامع قلبه واسقى بمحبي جميع عروقه واجعله طوع
ومشي أمري حتى لا يجأله أكل ولا شرب حتى يراني في جميع أحوالي أحيوا
م هذه الاسماء اقلطوا بقلب ٢٥٢ اتوا طوعاً أو كرهاً بحق أسماء الله تعالى
هذه الاسماء الشريفة وما لها عليكم من القوة والطاعة أحيوا بالله فيكم
كم ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ، وهذه
الحاتم المذكور كما ترى :



(باب تغوير الماء)

وهي أن تأخذ ثلاثة أمهات من أمهاته تعالى وهي :
 قمار غلاب ميت وتدخلهم مع خمس على الوسط وتلقيه
 في الماء الذي تريد سواء كان جارياً أو راكداً وتعمم
 عليه بقوله تعالى قلنا وإياه أكبره إلى كريم ويسخره
 بالجارى والغريز فإنه يغور وكذلك الوقوف في السوق
 والأشجار مثل هذا كما فعلت منا يفعل فيه أفهم ترشد

(باب لإخراج العفريت) تصور صورة من تريد وتكتب على رأسها
 الله أحلها وعلى ذراعها الأيمن الله الصمد وعلى ذراعها الأيسر لم يله وعلى
 لم يولد في على رجليها اليمن ولم يكن له وعلى رجليها اليسرى كفواً أعدوا كلوا يا
 هذه السورة واجلبوا ٢٥٢ إلى ٢٥٢ بحق هذه السورة عليكم وحرمها لديكم
 السورة الشريفة ٢٠٠٢ والشخص معلق في سبية رمان حلو والبخور عماد
 وجاري وتقول على رأس كل ١٠٠ جوتري ٢ قوش ٢ نفخ ٢ أني ٢ أح
 السيد اتقى وافعل كذا إلى عبته ٢٥٢ بحق قل هو الله أحد إلى آخر السورة

(باب عقد نوم)

إذا أردت العمل به صور صورة ورق يكون شخصاً مشل
 واكتب على رأس الشخص اسم المظلوم واسم أمه واكتب على
 إذا نقر في النافور وهل يده اليمن غلت أيدهم وعلى اليد الشمال قدر أنوش
 الرجل اليمنى ميططرون وعلى الرجل الشمال كشططورش وعلى صدرها الذي
 وفي صدرها الناس ثم تدق مسبار في صدر الشخص وفيه خيط وأطلق البخار
 الشخص وهو خردل ولبان ذكر وتقرأ سورة الجن ٣ مرات أولاً
 آخر السورة توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة وافعلوا كذا وكذا
 البرهنية ٧ مرات واعلم أن هذا الباب لا يعمل إلا في وقت الشدائد وعند
 احرق الشخص في النار ودع المسار مكانه مدفوقاً ما دام مكانه لا ينم

(إرسال هاتف) تقرأ ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا
 عدد ٤٤٤٤ وتقول على كل مائة مرة توكلوا يا خدام هذه الآية الشريفة واذهبوا
 إلى كذا في صفة كذا من الصفات المزعجة وافعلوا به كذا وكذا يارك الله فيكم
 وعليكم والبخور شوي من أنواع الطيب .

(باب عقد كامل أهل البلد) وهو أن تنقش على شقفة بية بقلم نحاس والبخور
 عماد عند النقش وتعمم بالعزبة ٧ مرات وتوضع تحت عتبة الجامع في وقت صلاة
 الجمعة فإن كل من خطا هذه الشقفة ارتبط ذكر جميع من كانوا في الجامع وبعد ذلك
 لرميها في الماء الراكد فهذا ما تنقش ا ل م ن ك ل ك ص ف ح ع د ط ظ ا
 حرب ط ي ادر بائيل واع ق د ا ه ل ا هذه ال ب ل د وهذه العزبة تقول أقسمت
 عليك أيها الملك شامخ ابن بيراخ الموكل بفروج بني آدم وبنات حواء وأنت يادملاق
 ابن أبا شوشم الموكل بفروج الوحش والطيور والبهائم إلا ما أمرتني بقضاء
 حاجتي وعقدتني ما أوجب عليكم سليمان بن داود قلاني أقسمت عليكم بما أقسمت به
 عليكم إلا ما توكلتم بعقد أهل هذه البلدة وغيرهم وألقيتم مضاربكم على رؤسهم حتى
 لا يملكون على نساتهم لاني الليل ولاني النهار بحرمة الشديد القهار وبه يرق الدم
 ومعهصر الشهوة وبحق ما هو مكتوب على الشقفة والبخور حنقبت ومقل أزرق
 وقشر بصل وقشر ثوم بحرب .

(باب إبطال السحر) وهو أني اجتمعت ذات يوم بالملك دهموش العفريت
 في أرض قلعة بعد أن خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسأله عن المسحور
 فقال لي السحر يحكم في ثلاثين رعط فقلت له أعدم لي بعد أن أقسمت عليه بلفه
 العظيم وبالعهود السلجانية لا يكذب لي فقال من كان به سحر كالبيت إذا أغلق فهل
 لك من مدخل إذا أردت أن ترفع منه شيئاً إلا بالمفتاح فقلت نعم من به السحر
 كالبيت إذا أغلقته فهل لك إذا جئت أن تدخل البيت وتصنع منه شيئاً إلا بمفتاحه
 فقلت نعم فقال مثال آخر إذا دخلت شوكة في يدك فهل لك راحة إلا قلعها أو
 دخل سهم في يدك فهل يبرأ الجرح إلا بخروجه وأتقى من السهم فقلت نعم فقال
 الحق أولى والخلب أعلال وهذه الأوصاف فقلت له عرفني أدوية ذلك فقال أما علاج
 السحر وبطلانه تكتب الذي يكره في وجهه مريباً هكذا وحوله قلنا رأيت أكبرته

(جلب الحمام إلى البرج أو إلى السطح عند المقاصير والحانات والبيوت مجرب)
إذا كان القمر في برج هوائى كالجوزاء والميزان والذئلى تغذ ورقة بيضاء
واكتب فيها الآية الكريمة في ساعة هوائية يوم الجمعة أو السبت أو الأربعاء
وبخرها ببلادن ومصطكى وعلقها على البرج أو على المقاصير فإن الحمام يأتى إليها
من كل مكان وقد جربت في جلب الحمام فاحتفظ به وهر هذا أيتها تكونوا يأتى بكم
الله جميعاً إن الله على كل شئ قدير فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه وحشر
الساكنين جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون وكذلك يأتى الحمام إلى موضع
كذا وكذا وآتواى بأهلكم أجمعين اللهم رب الحمام وإله الحمام يأتى إلى كذا وكذا
واجعل اللهم الأرض على الحمام أحقيق من يطن أمه ومن سم الحياض إن الله على كل
شئ قدير ونفخ في الصور فمضى من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله
ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم جميع
لدينا محشرون ولوترى إذ فرعوا فلا فرت وأخذوا من مكان قريب لجمعناهم جميعاً
لانحنى منكم عاقبة بحق الأسماء والآيات الكرام إلا ما جلبتم الحمام إلى هذا المكان
الذى قال للسموات والأرض اتقيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين وأطيعوا
الله وأطيعوا وأسمائه وأيده الطير من تبارك تم وكل .

(باب قسم إرسال الهوائف)

قال الشيخ الإمام العالم العلامة أحمد البونى رضى الله تعالى عنه من كتب هذا
الإسم أو علمه لرجل قليل الدين كان خصمه الله ورسوله فاحتفظ أيتها العارف
ولا تفعله إلا مستحسنة فإذا أردت العمل به فصل بعد المشاء ركعتين وأقرأ كبري
الف مرة وأقرأ القسم ٢١ مرة ثم بعد ذلك اكتب الحاتم بيدك اليسرى في يدك
اليمنى واجعله تحت اذنك وتنام وهذا هو القسم تقول : يا مسيئال أقبابل ياديتوى
باصيات يا صمعا يا جبريل بالوشوش بحق الإسم الأعظم تسرعى سنابى تشرع
تحنون تبارك الله الآلهة لرقيع جلاله أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء
إلا ما ذهبت لفلان ابن فلانة وعرفتموه باسمى وكنتى وحلى وحققى وافعلوا
ما تؤمرون به والبغور كذلك جارى وليان وهذا هو الحاتم ولا تفعله إلا على
مضمونه تم .

(صفة إرسال الهائف)

وهو صحيح مجرب ورياضته ٢ أيام تبدأ
من يوم الأحد أو الخميس والثلاثة عقب كل
صلاة ٥٥ مرة والبغور ليلان وجاوى وهذا ما تقول
اللهم إنى استعيتك واستغفرك وإذ كرك واسمعتك
واطلبه منك واتوكل عليك يا رب العالمين

ع	ي	ع	ك
ك	ع	ي	ع
ي	ك	ع	ي
ع	ي	ك	ع
ك	ع	ي	ع

فبقدرك وعنك تاعونا واسترنا بين خلقك عيش ٢ شينوش ٢ غايوش ٢ طاشنوش ٢
سرا كس ٢ عمايش ٢ فينوش ٢ بابوش ٢ لالوش ٢ أيها الملكان الرقيقان الموكلان
هذه الأسماء بقلبك هجرى وهجراد ادخلوا على فلان بن فلانة وأطعموه بحرايكم
واصرفوه بالشار بحق هذه الإسماء عليكم وبأمرها بما أردت تم وكل .

(باب توقيف البد وقاطع الطريق)

وتوقيف حيولهم عن المشى وكذلك الطواحين والسواقى والطير في الهواء
والماشى يطف ولا يتحرك وتوقيف السكين والسيوف عن الضرب والمزى عن المعجامة
والنصد والخطيب ألا ينكم ويحبس المتكلم عن الكلام وهو توقيف لجميع ما يريد
وهو السر الحافى الذى لا يبيع لوالده ولا الأخ لآخيه وهو من الفوائد أى فوائد
الشيخ شهاب الدين السهروردى رحمه الله تعالى أنا أقسم بحق من أرمى الجبال قدرته
لأنهم سألوا الشيخ مراراً عديدة أن يقدم إياه فأبى فوجدوه بعد موته في كتبه
المصونة المدخرة وهو يقول كتبت هذا السر في هذا الكتاب الفيس إن شاء الله أخفى
أمره مخافة أن يقع في يد من لا يخاف الله تعالى فيؤذى به الخلق وخفت أن أخفيه
في الكتب وأموت فيما بيني الله عز وجل بسببه فإن فيه فوائد كثيرة للمسلمين
ادعرتها في هذا الكتاب وأنا وحق العزة والعظمة لو دمت على قيد الحياة ما آتته
لأحد إلا لمن يستحقه ولا يؤذى به الناس وأنا أقسم على من يقع له هذا السر العظيم
يا ذا الذى لا شئ أعظم منه لا يملكك إلا لمن يعرف قدره ولا نفس منه حرفاً فيفسد
عملك وهو هذا تقول : بطوال آل هشاش بقش بقبش رقوط وقروط كدريوش
ببش كخ كفتح إلى كخ يادوش درويش هتارا كش فقدروش كدريوش
لأصفا كبروس شروح قرمز هيطال بيطل خواطير فبرت كزوش كظهر بمو هطخ

من خلق الله في المدة المذكورة وليكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة إن احتاج إليه فاحترس على الطهارة وأن يصوم لأربعين أول خميس في الشهر في أي شهر كان ويتم صيامه ١٥ يوماً صائماً عن ذي الروح وليكن الفطر على خبز الشعير والملح والزيت وتتلو السورة كل يوم ٥٠٠٠ مرة وعقب كل صلاة ١٠٠٠ مرة وفي جوف الليل ١٠٠٠ مرة ١٤ يوماً فتكون سنتها ٨٩ ألف مرة ويلقى أوقافها بما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على رسول الله ﷺ والبخور عمال في حال التلاوة وصفته تد وحصله لبيان ذكر وجاوي فإذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ١٦ ألف مرة يدعو بهذا الدعاء المبارك وهو : اللهم إني أسألك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولد يا من لم يلد ولم يكن له كفواً أحد أسألك أن تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة أن يجيبوني إلى ما أريد إنك فعال لما تريد ثم يقول أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تشقوه إلا ما أمرتكم بالإجابة لحققت يدخل عليكم ما ملأنكم وجوههم كالغمر ليلة البدر عند تمامه وجوههم كالآتراس ونورهم يكاد يخطف الأبصار فيقولون السلام عليك يا عبد الله يا صالح ورحمة الله وبركاته فمن خدام هذه السورة الماركة فالذي تريده منا فرد عليهم السلام وقل أريد منكم إكراماً وإجلالاً لهذه السورة الشريفة ولئن هذه السورة صفته أن تخدموني وتطيعوني فيما أمرتكم على أن لا أريد منكم إلا حاجة أرضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد برأنا قسمك وأجبنا إلى دعوتك ولكن لنا عليك عهد وشرط أن يومك هذا أو ساعتك هذه لا تقع في معصية ولا في الكذب ولا تأكل الثوم والبصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دائماً وتتلو في ذلك اليوم والليلة وهي ليلة الجمعة السورة الشريفة ١٠ آلاف مرة وتهدي ثواب ذلك لأموال المسلمين وأن لا تقطع صيامه إلا في يوم عيد وأن لا تقطع غسل الجمعة وأن تزور المقابر كل تهار سبت قبل طلوع الشمس وأن تقرأها ١١ مرة وتهدي ثوابها لأموال المسلمين فتقول نعم والله العظيم على الشاهدين لحققت بصالحوك ويقولون لك قد صرت أماً لنا فأى حاجة طلبتها قضيتاها لك إن شاء الله ثم تقول لهم اعطوني كل واحد منكم إشارة أطلبها بها فيقول لك الأول أنا إسمي عبد الواحد أتلو السورة وقل يا عبد الواحد أجيبك ولك على أن أحرك إلى مكة وأردك إلى منزلك في ساعه واحدة ويقول لك الثاني وأنا إسمي عبد الصمد قاتل السورة إلى

والله الصمد وقل يا عبد الصمد أجيبك ولك إحضار ما أردت من الماء كحل المنروب والفضة والذهب مباح الأرض وحلالها ويقول لك الثالث وأنا إسمي عبد الرحمن قاتل السورة وقل يا عبد الرحمن أجيبك ولك على ثلاثة أشياء تقوير نياه الموضوعة وأن أخفيك عن أمين الناس وأنت من البلدان بأخبار لحققت بحمدك شكرأ على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكرأ على سعيكم وجزاكم الله خيراً فاحفظ بها واحفظها عن الجهال فهذه أمانة من إيمانك ثم وكمل .

(قائمة صفات لوجع القلب) يؤخذ عرق الأبرار درهم ينسون درهم كزبيل درهم كراوية درهم ثمر درهم كمون هندي درهم شعير درهم محلب درهم سنامكي درهم زرد درهم عرق سوسر درهم يدق الجميع بعضها على بعض ويستعمل مع درهم على الرينق ثلاثة أيام في أي وقت كان عند الأوجاع عرق صبيح .

(قائمة) صفة مرهم عجيب نافع إن شاء الله تعالى للبواسير والقروح والدعامل وهو كثير المنافع : يؤخذ شمع وزيت عليلب وسيرج من كل واحد أوقية يضاف بعضها على بعض ويضاف لهم درهم ملك ومرطارخ يوحدهوا على نار هادئة فإذا تمر هموا في بعض يضاف لهم رأس فاخت وشبه ونوتيا هندي من كل صنف نصف مثقال ووجود يحقهما بلا نار فإنه نافع ومبارك ثم وكمل .

(قائمة لوجع الذي يرمى الإنسان إلى الأرض وبنيه عن وجوده) خذ له هذه الأجزاء حبة سوداء أوقية وصبر أوقية تدق هذه الأجزاء مع بعضها دقاً جيداً وتجهز بمراة البار حتى يصير مثل الجبن اليابس وحمها فوق شاشة ثم ضعها فوق القلب واربطها بخرقه فإن الوجع يزول بإذن الله تعالى ثم وكمل .

(قائمة إذا التهمت المرأة وأردت أن تعرف صفة ذلك) احسب اسم الرجل الذي التمت والمرأة واسقط ما تحصل من إسمها بعد جمعه تسعة تسعة فإن بقي ١ فإنه ياردها ولم يفعل وإن بقي ٢ فإنه خالطها ولم يقبل منها شيئاً وإن بقي ٣ فإنه يطلبها ثم تمتع وإن بقي ٤ فإنها تعليه وهو يمنع وإن بقي ٥ فإنه قد واقعها مرة وإن بقي ٦ فإنها عنده بمزلة الزوجية وإن بقي ٧ فإنه أخذها بقوة وسرعة وإن بقي ٨ فإنها تعليه وهو يمتنع ويهرب منها وإن بقي ٩ فإنه يتركها عليها والله أعلم .

ذهب به حجر لمطبخين أظن فعبه في حديث الخرساء إلى حسن عاود إلى
 ما كان عليه جميعه أن دم حارثي رحل من أهل بصرى قال كنت مشغولاً في
 أيام شتى بمرأه وقد كلفت وأحمدى لعمري ومكافاة لأحرار فكيف ذلك
 لرجل من أهل التصدد فقال أما ما تحدد من حجره حارثي فلا تنس أن
 ذلك وأمكن من لك في سدوى فقلت ولا أرى سوى ذلك فقد كنت
 جميعه أن دم فاعتدت إلى أن حصلت على ذلك ووجدت بها ربه فأخبرته
 وعندها عسلاً جيداً وصفت فيها ماء فقلت حارثي فرب على لعمري ربه أمراً
 فمات ذلك فقلت كأنه ما فإني عظماء وم عظماء على جسم من ذلك اليوم
 وإذا دفنت في برج حمام ألتهم الحمام وأطبخ.

(ثمان الحوائط) أهل الذي قال من الشعر عظماء وم عظماء مع منه كمن
 يكتمل به عند اليوم من ذلك مزيلا المشارة.

(القول على القصة وأحمد الله في كل أمر لا يمر به وفيه من صحة
 وأما عريته) أي أن لما أم الحارثي إذا دبت من الدث من حبها ور
 رعت الدم لا تفر من الدث ويرحم عليها أحدهم يهتف أن الحارثي أو
 حبيبها لا دبت من الدث حين أهدم وأن الحارثي عظماء في مذب فقلت
 وكل بيت وطلته صار مرأ ولا يلبث موضع قدمها نبات.

(القول على) أي إذا حارثي الحارثي فقلت دمه وعشي بصره
 ووجهه من أن ذكره حارثي لا يرحى فقلت الحارثي حارثي
 الحارثي فقلت الحارثي فقلت دمه وعشي بصره وعشي بصره
 دمه مرأه حارثي فقلت دمه ولادته ومن حارثي أن دمه فقلت
 الله فمعه من قرحها ودل حاقها وعش أورامها إذا شرب باختر فت الحارثي
 وإذا أردت أن تصعد إلى أم من حارثي أو عه وسو على حارثي فقلت
 إردت بعريه الآن مكتمل لمرأه من أهل النجاشي كل ربه القدر مشغول به والله اعلم
 (القول على الحارثي والدوت وما أشبه ذلك) أي حارثي على الحارثي وحارثي
 قصيد الحارثي عظماء ويسمى بالحصل لصاحب عسركون كذا الذي يوافق الحارثي

ويبيع من ورم الكبد عين الجمل أي يحرق عليها جند عرمل وتعلق على عصبه
 الكبد فقلت عظيم رنة الجمل إذا وصفت حارة على الجمل فقلت عظماء
 (شعر الجمل) إذا سبي على الدار وشمتة الألف على مانت شعره بشده على
 ذكر من يبول في العرائش نعمة.

(القول على حارثي الدقة) إذا كفت حمره اللون سوداء الحارثي وكانت
 عترة لسها في وقت حلالها يعون البصر وبشده الظاهر ويصم البصر ويعين على
 الجمع وتقصص به يقع من وجع الأسنان مرارة الدقة يظلي على بهش الحوام
 موها يظلي على الجند فاهه لافع.

(القول على حارثي البصر وأول ذلك الثور) مرارة الثور مع دبل الفار
 حارثي بها صاحب الفولج وفي كدمات الإصباح إلى حبيبته بعض تصغير تصغير
 وشرب منها فمر حبيبته في شراب فاهه يجمع بك ثلثة ما شاء الله
 (بول الجمل) حارثي يظلي في الأذن الطين.

(القول على حارثي حارثي) السوداء لسها في وقت حلالها بعد البصر ومن
 دوم عن شره حارثي بول حارثي لوجه مرارة الدقة على أي صده كفت يكتم
 بها صاحب المشارة وكذلك مرارة الثور.

(القول على حارثي) يحيط بحارثي ويظلي به الدماء وقالوا إن صاحب
 الكبد إذا أكل لحم الثور مشغولاً يسير حارثي وعظماء تحرق العهر والدواب
 حارثي على الحاموس وحارثي) أن في رأس الحارثي دود إذا على على أحدهم يوم
 (القول على حارثي) في الصل حارثي لا تحصى قرن الكبد إذا
 دمن تحت شجرة كثر حبيبها وإذا فلع وهو حارثي وعق على صاحب الصارث أمراء
 أشير شيعني والبصر البصر.

(إليه الحارثي) بصر به عدة لكثرة تلبي الصلابات والعصب.

(مبولة النعجة) إذا أطمعتها لصاحب الزحير نعمة ذلك.

(القول على الحارثي وحارثي) ليس الحارثي في وقت حلاله يجمع السعال قرن
 عليها الولاد إذا الحارثي مع الشارح يسحقا

(القول على اديت بحر صه ومافيه) شوره لآخر إذا بحر صه صاحب
 يرى بحر مرارة تحت الشعر في رأس لادع حصه ثمن ودراب
 ونظن على قدوت وصدع على طي امرأة وهي رثه في ربح
 بطي به رأس من به صداع أو شوبه في عطن في وجه مرارة تحت

(القول على الصدع وجواصه ومافيه) قال أوطول في كنه من أحسن
 الضمع لذكر من حره طيه ثم أده ودراب طي ودراب
 بصير مأبوا لسه من حدم مدح طاه كاه من مدح
 واحده ثم بحر عليها بعد أرب من حله كاه في وجهه جده من حله

تحوطه وأده ورق الشاح ثم يعملها لكل امرأة أنه أحسن عيه من مدح
 من حمر ٧ أيام ثم تحم تحت فم خام من لسه من مدح في بحر ودراب
 مدحوراً بطي عه البحر مره بطي به صاحب رثه في ربحه من مدح

(القول على الصبغة لاث ومافيه) من أحسن فاح الصبغة
 وسرتها وشدها على عطسه الايمن لم زاء امرأة إلا سعه

(القول على الحار وجواصه ومافيه) باب الحار يحسن الحروف
 شعره سحره في الكنوز بطل حركتها نابه الأيسر من ومافيه في مكان صار
 المكده يدهن به قدم المسحور بطل سحره

(القول على المرور بحر صه ومافيه) شوره إذا عمن تحت رأس مائه عطسه
 في نومه حين يروح من تحت رأسه وإن حرق وسقى منه الإنسان أحسنه ودراب
 يستقي للطفل في لبن أمه يدهن من الحار عيه نفعها عيه ثم يخرج ثقب
 الناس كل من لده فاح موك ربه ومن في حجاب المرأة فبه طلاق

(القول على الكلب وجواصه ومافيه) فاب الكلب من عطسه
 سكن عه عطسه الكلب وإن عمن من طي نأ أساه من لأصل الثنت من
 ألم ويبرأ من الترقان ومن حله معه عطسه يسح الكلب ومن جواصه الكلب
 رمي بحر أحده وأرماده وحين يرميه يحل في شراب ويستقي لأحد فإنه لا يضر
 بضحت ويصطرب في طه ويضع لئ ينكلم وهو مائه يومه إلى متى يحجب وتحر
 وتذر على القروح من الجدام عين الكلب الأسود تدهن في مكان يوم السبت

(القول على الكلب لادود إذا وصح تحت جره الأية صرع مفعلة
 كلب الرضيع أنقى لمن عطسه الكلب

(وما نقل عن عبد الله بن جعفر) أن من أحسن أعطار كلبه من يدها اليسار
 ربحه وإذا عطسه الكلب ثم نربه وجهه في لراه فبقل أنه يرى صورته كلب
 من أحسنه من لاد في البحر ويرى أنه يرى صورته من آدم فاعلم أنه يرى
 من أحسنه من لاد في البحر ويرى أنه يرى صورته من آدم فاعلم أنه يرى
 يلقى أو يستقي فإنه يبع الباه وإذا أكلته الحامل تلد أنثى يدين الله بولد كره
 من أحسنه من لاد في البحر ويرى أنه يرى صورته من آدم فاعلم أنه يرى

(القول على الحار وجواصه ومافيه) مرارة تحت بحر حمر
 ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه
 من أحسنه من لاد في البحر ويرى أنه يرى صورته من آدم فاعلم أنه يرى

(القول على الحار وجواصه ومافيه) مرارة تحت بحر حمر
 ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه
 من أحسنه من لاد في البحر ويرى أنه يرى صورته من آدم فاعلم أنه يرى

(القول على الحار وجواصه ومافيه) مرارة تحت بحر حمر
 ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه
 من أحسنه من لاد في البحر ويرى أنه يرى صورته من آدم فاعلم أنه يرى

(القول على الحار وجواصه ومافيه) مرارة تحت بحر حمر
 ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه
 من أحسنه من لاد في البحر ويرى أنه يرى صورته من آدم فاعلم أنه يرى

(القول على الحار وجواصه ومافيه) مرارة تحت بحر حمر
 ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه
 من أحسنه من لاد في البحر ويرى أنه يرى صورته من آدم فاعلم أنه يرى

(القول على الحار وجواصه ومافيه) مرارة تحت بحر حمر
 ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه ودراب في حمر ربه
 من أحسنه من لاد في البحر ويرى أنه يرى صورته من آدم فاعلم أنه يرى

[illegible]

(القول على الطيور)

[illegible]

(القول على المقر وحواصيه)

من ريش نشابه بر شه شه قوما في الحرب انهزمو

(أقول على الرحمة وحواسها)

قال الحكيم إن الرحمة إذا أهدت فأدليت في قدر و
أطاع عظمته فهدى في نور وهدى في نور وهدى في نور
أحد فاصبح على جسمه من ذلك فيه يصير ذلك حبه أن يطلع من وجهه
وهو افلاطون في كتابه "الحكمة" هو سيد البشر في الدنيا والآخرة
كالأول ثم ظهر على عكسكم في دهرهم ثم من بعدهم صبح ثم عكس
وتذهب في الدنيا تجدي ثلثه وهدى في الدنيا وهدى في وجه
الريح ساعة ثم هود عكس أن عطش في دهرهم في الدنيا وكره
بواحدة من فيها ثقبه وهدى في دهرهم من العبد ثم ركب إليه ثم
تلقاها بوجه بعد وهدى في ذلك إلى المرفقها وقال قوم إنما خطم
جناحها لأن يعمل ذلك لا يمر عكسه والماء الأول يدل ذلك به الجذام واقعه أعلم

(فصل) يشمل على حساب الهجوم والدفع والطولع على القواعد والروح
والصانع من دخول العام والسنة الجديدة وبروز عطية المباركة ومعرفة ساعات
الشمس وما يصح من صلاة في كل يوم من الأوقات والمدة من المعدن
والساعات السبعة والحمد لله في شكل الرسم وحرره الموافقة بلائحة والصفحة
والمنظر فوائد على الصحة والتجربة.

(٢) نسخة (ك) في بيت أمور محمد حج إليهم ولا على غيرها من جهه دخول
الماء له جهه على قاعدة الحق المحكم دائر في بيت دخول النسخة

(يوم الأحد)

فمن الحشيش وحبها القوس والطعام المشتري وذلك ما يعي جور الباطل وظلم
الملك ووزراء الحكام واستطالة الخدام والاعوان ووجع وأضرار وفلة أقطار
ويعذبونهم عظام وينتوسط الناس وسطاه في رفاهة وإسكان يكثر في الأرض ثم
يزيد الماء جودا ويخرج الفمخ والعنوب في ثم موت ويعمل الدهن والدهن
والصوف ونسكس والفعل وآخر في آخر طوره إلى شهر رموده وثقل الدس
في الأماكن والمدان وفيها مرض شديد وجفاف قوي وفلة ذو الشتاء ليس رطب
وصدم كثير أخاره والسوموم وبكته الملح في البحر والتجارات ومع موت كثير
في شدة ويعصب برقع ملك فيه وأدث يطير ويستصر

(وإن دخلت يوم الإثنين)

فمن لم يسمع طرط على عرب الاطط واصلح لامراء وهو اكرم
والاعوام وسماه رعمور والين وكثره لامطر ونتاج البهائم وحلاح
رعمور حسن الامح واحور ثم عوم كيث الى برموده شتاً فيلاثم بعدو
الشمس والملائك خمسة ظهور ونقع حرب وفس في العالم وردها لين وحرها
شديد ويكثر الوناء والموت ويقل البلاح في النمل ويطو الصل

(وإن دخل يوم الثلاثاء)

• عن الامراء وتتمهم الحكام. ويطمع اليه بعد النوبة ويكون وسط ويقتص

٧ علامته السحوية واخى والرفاد وعدم " ان يدل على امرته بعدى من الامور
(علامات) الخياء والفتن (وحد) ارحى ويا عاش كان مدكا أو أمير كبير
قوم طيب مدد و ص سلامه ويا عاش كان باحراً و وزيراً بحوم غدا
٣ يعبوا درسه ولا تؤمن غله من يرياه الامام ويا عاش كان عسكياً أو
جدياً أو سدا كشرطه أو غريباً أو شوب و عسكراً و هو سدر الحب ويا
عاش كان فقيراً أو غداً أو فقيراً أو من أحبب لانه دياره ويا عاش ويا
عاش كان فاد حورش أو فقيراً أو أميراً أو مستصفاً أو حارساً ويا عاش
ويا عاش كان نجساً أو نجساً أو نجساً أو نجساً أو نجساً أو نجساً
٧ طيب ان غداً أو حارساً أو حارساً أو حارساً أو حارساً أو حارساً
١ و سونياً أو من أعوان الطلبة وانه أعلم .

(الفصل في معرفة الحروف والاصوات)

إمام آل الخروف بأمرها من سنة إلى آخره فلهذا سمي بها
و هو رجب و قد سمي بطريق آخر " رجب ربه وهو آية الله في الأرض
والبركة " مع أنه يروى عن بعض الأئمة أنه كان يسمى رجباً
والباردة اليابسة وهي مائة كقري دجل مع دجلة

١٠ قاعدة في معرفة حساب الرهن وما يأتى له (٤)

[illegible]

(فائدة لفريق الكروب) حين نزولها ودافعها وقت حلها وقت إحصائها
شرحها وحفظها أم لا أم لا نعم أصم ولا يكف عنها في مكان واحد
عن أكار الصلاة وعمومك تعالى أربع ركعات الأولى بعد التوبة الكبرى

بَارَكْتَ يَا بَدْعُ عَالَمِهِ وَبِإِحْلَاسٍ تَلَامَاكَ مِنْهُ بَدْعُ الْعَالَمَةِ وَالضُّعْفَى ثَلَاثًا الْوَابِعَةَ
 آتِ عِلْمَ الْعَالَمِ دِينِ ٧ مَرَاتٍ وَمَوْلَى فِي كُلِّ مَجْدٍ ٨ اللَّهُ ٣ يَا وَدُودَ ٣ يَا مَوْجُودَ ٣
 مَبْصُورَ ٣ حَسْبُكَ يَا سَلَامُ يَا ذَا الْعَرْشِ الْمَجِيدِ يَا فَعَالَ مَا يَرِيدُ أَسْأَلُكَ بِوَجْهِكَ
 يَا مَوْلَا أَسْأَلُكَ بِعَرْشِكَ يَا مَوْلَا أَسْأَلُكَ بِمَوْلَا أَسْأَلُكَ بِأَلِ عَمَلِي
 فِي رَمِي هَدَمْتُ مِنْ كُلِّ مَعْنَى مَعْنَاةً مِنْ كُلِّ مَعْنَى عَزَاوَةً رَمِي مِنْ حَيْثُ لَا أَسْتَقْبِلُ
 بِثَعْلِي ثَلَاثَ شُيْءٍ أَدَّ وَصَلِي ثَعْلِي سَبْدَ عَمْدٍ وَسَبْدَ آلِهِ وَصَلِي هَدَمْتُ

(باب صفة خلعة الهوى وفتح الجوى)

[illegible]

يعملون ذلك ويتكفون لا تأكل شئ فيه روح ولا يخرج من روح وأنت في مكار
ظاهر البدن والنياب والقلب والاعور بين يديك سا ذكر ومن أشرق وساطره
ومست وسدروس وسدول أم وكس هذا حرم في يدك مكشوف في كسر
عبد العمارية وانه ح . عظيم لك وحجرات مبيع فاحفظ عليه وهذا هو الحق
جبرائيل فرد جبار شكور ثابت ظهور خير زكي مخلص

م	ل	ن	س	هـ	ز	ح	ط
و	ي	ك	ج	د	ر	ذ	ز
س	هـ	ز	ح	ط	و	ي	ك
ج	د	ر	ذ	ز	س	هـ	ز
ح	ط	و	ي	ك	ج	د	ر
ذ	ز	س	هـ	ز	ح	ط	و
و	ي	ك	ج	د	ر	ذ	ز
ز	ح	ط	و	ي	ك	ج	د

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم سب الله اعلمك لما لك في السموات والارض والعرش والجلوت ملك الاملاك العرشية والكرسية والسياسة والارضية سبك
الله رب العالمين في افواههم ولعلهم يحسبوا انهم آمنوا وهم لم ياتوا بالله ربهم الا بما يشاءون
فقدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى في ذبذبه لم يأت في عباده لم يحس في
جبروته المهور ما عرفة ولكعبه لا اله الا هو العبد القادر والاسطى ثم عدى
حصدت له الملوك وحاصر كل ملك اعتمسته بموك فاطر السموات والارض جاعل

[illegible]

يهدد لاسماء الى تحرق من تأخر منك في قضاء حاجتي لوجا ٢ الساعة ٢
 موكلوا بادن الله بارك الله فيكم وعليكم وحسن حركه تشكورا وديكم معوراً
 (باب محبة وتسامح وعطف بين ذوات ووجوه)

يكتب في ورقة وعطى في كيس وتوضع في حوض من الذهب واحد من
 حوضه وعده في حيطه فيه بعدا من كتاب السلام عليك يا رب عباد يا رب
 لا تدمي ولا تحمي أحدا باسم لا يحق فلا تدمي من مكره بل مكر فلا
 ولا يرس عبيكم ثواب من ربي وعبد فلا يصير لوجا ٢ احسن الساعة ٢
 المجل ٢ تمت وكملت .

(باب محبة محراب وصحيح)

أول قوله تعالى ودللها هم ثم ركوهم منها في يوم ٢٢ مرة على وجهه
 أو ثلث أو ثلث أو ثلث عن ربا كن المطوب وبعد ذلك المطوب لمن يريد
 لا يا كذا فده عتقت عتقه من الحروب تصحبه في آخر من
 (باب محبة وتسامح وعطف وحسن بين ذوات ووجوه)

وأحد ٢ عباد من يعلمهم عليه واحد إياه أحد واحد واحد واحد
 واحد حكمة و ٢ سج ٢ سج ٢ سج واحد في يدك الذين سقط به حبه حديد واحد
 فيم يدي من بعد شيطان صحيح والذين عتقت عتقه من الحروب تصحبه في آخر من
 وهول ٢ سج ٢ سج ٢ سج واحد من حوض في يدك الذين سقط به حبه حديد واحد
 وهول ٢ سج ٢ سج ٢ سج واحد من حوض في يدك الذين سقط به حبه حديد واحد
 لا تقعد ولا تدمي ولا تحمي أحدا باسم لا يحق فلا تدمي من مكره بل مكر فلا
 بحق لا تدمي أحدا باسم لا يحق فلا تدمي من مكره بل مكر فلا
 بالعلاج ٢ سج ٢ سج ٢ سج واحد من حوض في يدك الذين سقط به حبه حديد واحد
 إلا لك وكذا عتقت عتقه من الحروب تصحبه في آخر من
 عتقت عتقه من الحروب تصحبه في آخر من
 المرده وشياطين وكذا وكذا في كات باسمه أعطوه من كات مستيعة قدوما
 وإن كات وفيه مشروها وإن كات مشيه جروها وسى أكرهكم حمرها وإن
 فلان ابن فلان ودوها .

(أبواب المعصية والكره) يكتب على حيطه وتدفق في حاسب ساقية تجري
 في مشرق وهذا ما يكتب عابت الشمس وطلمت من العرب وتنازلت الهجوم
 ونجات البحر ودكت الجدل وهدبت الشياطين وتمعت أديال الحب فتقطعت
 ودكت الارض من خدمت وأحدث عيون من كن عيون كذا تقطع محبة كذا من
 قلب كذا الرجا ٢ المجل ٢ الساعة ٢ .

(باب فرقة الجماعة) إذا أردت ذلك في كتب الاحرف في نفعه به بمرارة
 مدح وامحيا بقاء حارب حبه في يوم من ربي في يدك الذين سقط به حبه حديد واحد
 فورة تعالى . ألف يدوم المدد والنعاء إلى يوم القيمة و وكل بها صاحب
 لك به وحمل يدك في يدك الذين سقط به حبه حديد واحد
 فرقة بلا رجوع تم وكمل .

(باب فرقة الجماعة) إذا أردت العمل فأحد ٢ سج ٢ سج ٢ سج واحد
 واحد من (جبر) كات كات كات على ٢ سج ٢ سج ٢ سج واحد
 من لعمر والجنون معص من القراءة وحسن حركه تشكورا وديكم معوراً
 راحة كرهه وبعد اسباه الف انه يقول بكونه با حدام هذه السورة الشريفة
 حرق كذا وكذا واحد الحضا تصفه تحت حبه من تريد ان يفتح العرق
 عاجلا والعمل يكون يوم الاربع من الشهر تم وكمل .

(باب في المعصية) أحد ٢ سج ٢ سج ٢ سج واحد من حوض في يدك الذين سقط به حبه حديد واحد
 تصدق المطوب واسم أمه وعطفا لك كات في دم الكذب حبا من الدواوه
 يديها بشرط أن يذكر اسم المطوب وبعد إعطاء الكذب يقول واحد تعالى
 فلان ابن فلان من فلان بنت فلان وهذا ما تكتب في حيطه فاطموا اغلوا
 اكملها لمطوام السكوت الساعة ٢ المجل ٢ تم وكمل .

(أبواب المقود والارطه) إذا أردت عقد الرجل عن الرنا فأحد سج من
 عربال قديم وقرأ عليه الرزلة ٢ عزات وبعد كل مرة توكل بالعقد وتقول
 عتقت ذكرك يا فلان يا ابن فلان عن مرج فلان يدك فلان حتى ياج اجل في
 سم الحياط بعد زهيج لوجا ٢ المجل ٢ الساعة ٢ ثم بعد تمام السبعة مرات
 قال بالبحر وهو مر وصبر وقرأ عليهم البرهنية وبعد تمام البرهنية تقول سبحانه

من ايس كنه شوء وهو الصنيع ليهيوا احيوا اسم لارواح الضمير وروح
الجن والاشيا طير فيمردع المؤدية بحس هذه لاسم عبيكم وطاعكم بدكم تحيوا
هيا امرتكم به فلا اقدم عو مع لاسم وياه لاسم له يسمون بختم بصير روح نوحا
القول ٢ الب عه ٣ ب ك افه فكم و عبيكم ويكتب في بياعه مكر به

(باب عدد محراب) تكتب هذه الاسماء على طرس وتجهله في قصته ويدرس تحت عتبة من تريد باسم المطلوب واسم أمه وهذا ما تكتب ﴿ ١ ﴾ مه توكلوا ما حديم هذه الاسماء ودرس وحيت عتبة يطاعة هذه الاسماء بقدر ذكره فلا ان فلانة الزحاما في المجلد ٢ الساعة ٢ تم .

[illegible]

(أشرف من برزخه و مقدره فكيف هذه لاسي في قوله
في نار و تحلقه بالماء تحت المقود و يعرب من ذلك الماء و يدهن به و هي
مارق ٢ مارق ٢ و نهوان أصعب بن برخيا بسم الله الرحمن الرحيم و الله
و لعين علي بركة الله في سبب دو قران و صر ك في ك لثود العظم
انتهى، ا ا ا ا ا لامة []

(باب من معه) أي دجاجة سوداء ورافقه حتى قد يصطه
واحدلق و كذب على جات النصف منه لأخرف ، قال لا لا لا لا لا
واقسم البيضة واظعم النصف للراء والنصف للرجل تم .

(ب) من المفقود) يكتب تحت سرة المفقود قوله تعالى: إن الدين
بما عهدون لله ورسوله كتبوا كما كتب الدين من قبلهم من وكن.

(باب معرب صحيح عن معن فقهاء تونس) يكتب في ٧ بيئات مسلوكات
في الأولى أم بشرح إلى آخرها والثانية أم ير الدس كمر والحق أفلا يؤمرون
في الثالثة قال لي رب شرحت لي صوري إلى قولي والرابعة وعنده من فتح العيب إلى
منه والخامسة إذا جاء نصر الله إلى آخرها والسادسة ولو فتحنا إلى يعرجون إلى
محمودون والسابعة قال عبد رحمة من ربي إلى وعذري حفا هذا معرب تم
(باب من معقود) فليس لعنه موسى عليه الصلاة والسلام يكتب في سبع
بيئات وأكبه الرجل ولما أم يكتب في الأولى إليه والثانية بوصيه والثالثة حايده
الرابعة واليسر بها والخامسة حموه والسادسة لجميعه والسابعة وكطعه
وما يوحى وزدها مثلث غزالي تم وكمل .

(باب حل مفقود) يكتب في ٣ مصدق الأولى أو كان مبنياً إلى الله من والثالثة
لو لم ير إلى مؤمنين وثالثته إلى مؤمنين ويطعمهم كما تقدم ثم وكمن .
(باب حل المروط لو كان من ٢٠ عاماً) يكتب في ٧ مصدق الأولى واحدة
من كل إلى تشكرهم والثانية يطعموا وهم يتصدقون وثالثته وقيل جاء الحق إلى
رحمه أو راض به مرقى بالحق إلى ما تصعب ولا منه أولم ير الذين إلى يؤمنون
لداينه من موسى ما حثم به السحر إلى المحرمين الدابة أو من كان مبنياً إلى
من ويحصل فيه الفصد ولقرعه وجوره الشرك وجوره لطيف والساب
عصمير واستحهم واحظهم بالعباد وأمرهم مع ايض ويطلبهم للمعصر
يرأ يا ذن الله إن الله عليم حكيم تم وكمل .

(أ)واب الشاشيه - باب حجاب و مروع (الشاشيه) إذا أردت عهد و مروع
عالم إلى مقدره قدومه و ابرله و أنت صموت لسان و ابرل في المذهب يظهر في
الجمعه و جد جبراً و قال و قد هذا الاسم و مروع و ارجع به إلى معاك و لا تكلم
أحداً و لعه في يومه جديده و اجعله كبطير الصمير الذي في القماش و اوجهه في
ك يوم الدار اعطيه و احس على السكاوون و أنت قالح السر و ال كاشف المور
مكشوف الرأس و اتل الصريحه و لمحور قدامك و أنت تعزم حتى أن السكاوون

ذلك وهذا المصور يسمى محور الثور ونصريف هذه الشبهة فتصالحط والقصارب
والجنى والدوحة والبيعة وبحور دث كله كما عدم فيكتب للجنى الحاء الآتي
ذكره ويمرر بالعريه ٢ مرات مع اسم المصوب يحصل الماد والديويج والفرجين
والفرقة وسائر الأوجاع يكتب في الشبهة اليه ويصور عما ذكر ويدو باعماً بعد
المحور وتكون قدرات العريه وأب تحت ورش في السك من تريد لصاحبه
أى شيء من شئ وإذا أردت المحبة والآلهة وتصيح من يد عصي ومن ذلك
فأخذ إلى إياه وأكتب فيه أحتم وبعد ذلك بحره محور الخبز وهو كل ما كانت
رائحته طيبة ركنه مثل اللبن المذكور وهو المسمى بالكنة والكسرة والحب وهي
المسماة تنجاح الحاء والمستكة والعود الذ والعود الهندى ومن شئ وتنبو حال
المحور العريه المذكوره سماً وتصور الإياه بماء لورد القى وأسمها لمن تريد
محتم يدون أن يعلم المصوب يدك يرى المحبة من كذا المحبة وهذه هي العريه
أقسمت عليك يا مصور يوم السبت والنشور حق النار والنور والقدر والحرور
وماجت الحى في المصور ورعت شياطين والمصور وبحر النار والبراب ومردوا
الوحيين وكفى المان وصدده الشمس اليه وشعشعها القمر إلهى في يد
أقسمت عليك يا مصور بحق سكان البحور أنت وأعويت وأحوت شمعون
أجسوا بحق هذه الأسماء عندكم وطاعها ندمكم أن رؤسها ولوسها والمعدرت
الأرضه مسجل وميل ومهل وعائد النار وميش ودوكا والشبح رعرعان
صاحب القنة وأيرى طار البحر طار إلى بحر مائه يدرأب شبيح الكبير
القاعد على السرى وعلى رأسه الأكلان وفي حماره الإلهى فارس إيسى شبيح
الكهنة وأدما كيسى ومن عليهم القنة والتمكيس قدار عندك هلال وبلال ومرمرل
الجبال وهاروت وهاروت ومورد الجبل يهوت وعطوش خلاص وحاس
الوسواس أقسمت عليكم أنها المردة وشياطين وه تصفونه وهو أس والحجر
أقسمت عليكم بالمرور الأعظم والليل لاد أظم وبأشورة وما فيه والإيجين
وما بينه وبالمرور وما يحويه وما عاب إذا طلب الرب إله وهب وأصيب
وما صلب ٣٦٦ فديل إلى أسمرحت إلى إسرائيل وعق هذه الأسماء سعى ٢
سعر ٢ نوس ٢ برهيو ٢ هوس ٢ هريمو ٢ جريمو ٢ أجسوا وأسرعوا

ولا تهملوا في قدام حاجتى وهى كذا وكذا وتسمى أجسوا من بين أن يزل لكم
السعد والعصر ونحن نكم سورة المطالب ويسلط عليكم النار والشرار واللب
والمرمرر إلا ما حصرتم في دلة وخصوع حتى تفصى حاجتى أبو ح ٢ العجل ٢
لما عا ٢ أجسوا أنتم وأعووا نكم وجودكم وعصار كركركم تحت العا ٢

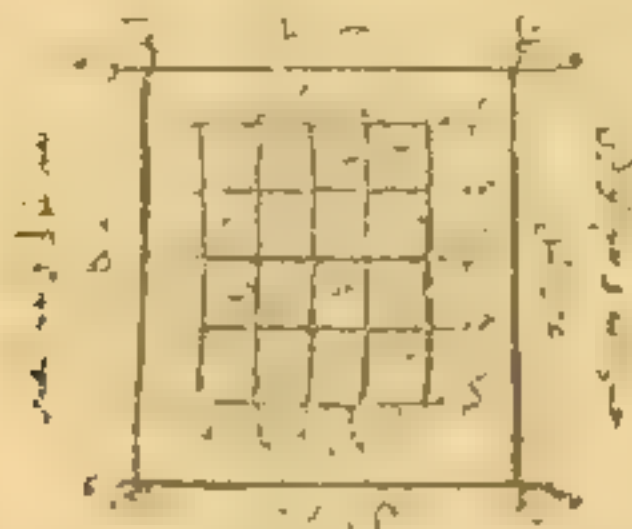
هيرة	هيرة
هيرة	هيرة
هيرة	هيرة
هيرة	هيرة
هيرة	هيرة

تم هذا الحاء اسم الذى عليه عدد العريه واقفه اسم



(معدل صحيح بحرب) أوضح جانب من الرت الطل في فحن راكتب
عن حبه صى دون الدلوخ لعد كيت في حلة من هذا فكما عاك غطاك كقصرك
المود حديد تسمى هذه نمرية والبحور مطوى وأنت طاهر الدن والثرب
وأنا ما يكون طاهر الدن الثناب وأما في بطر في الفحل حين لاوناك
المريفة ويكون في مح من السكك والبحور جاوى وهذه امرية تقول
ولا مرفول آه آه صرطا طابست هراها أهد أجسوا أيها الملوك الرومانيون
موصروا في مدلى هذا وحرفوا الحجب يدكم ومنه حتى بطركم سبيته ويحاطكم
منه من أيها شراها أدواى أصقوب آه شداى وإله اعسم لو تعشون عظم
من ٢ لود ٢ السعد ٢ فبد حصر اطلب منه ما يد وإمرافه تقول مع سلام
من ٢ حقد وثلا وجسدو أكو الكم وأهكم ذككم حير لكم إلى كيم تفصو
إله (معدل صحيح بحرب) يكتب هذا الحاء على كف صى أو دون الدلوخ
ويكتب على لاهد مع حمة على الأول وهو لإيهم قوله صى هذا على حديد
والسباية إلى حديد لوسطى هذا إلى حديد والهرصه كرى حديد والهرصه إلى

حديسوا كتب في الورقة هذه لآله كتابا بها على حبه الشاظر وهذا الحاتم



وتعزم بهذه المربعة سمع ٢ رفيع ٢ متينا ٢ طيبا ٢ أجاب يا أبا مبرور
واكتب الحاتم من الشاظر لآله من آله عليه السلام وتسلمكم من
حاجته عن إشارته هذا أصاب في شأني وعن الإمام أبي أولي الله وآله
آل ورأس آل آل الله سمع الله منه يده وفيه تكلم بعض كفى بهما ومطيعي
مريال ما عظيم لآله يا آل أجابوا عن المصطفى صلى الله عليه وآله
والصافات إن شئت فقل وعلامته بغير أولاد وخدام أمره أنه يجب أحبه
وأمرهم بعد ذلك ما يكفون والرش وصب العلم والهدى والطهر والمعرف
والأكل والغنى لا يحدون وحسن السلطان على الكرسي والكرسي منه ما طاب
حاجتك وما تريد يقضى بإذن الله .

(بَابُ إِصْرَافِ الْمَالِ الْعُلُويَّةِ وَالْعِلَاقَةِ قَبْلَ الْعَمَلِ)

تقول يا مبرور ٢ المبرور ٢ فاموتس ٢ من مبرور من جن الجليل صاحب
الإمام الكبير الأرض بكم ربح والربح بكم ربح وذهب بكم تقدم
والسواء من فوقكم تنظر نارا وشرارا وأسماء الله العظيمة يحيط بكم باسمك هذا
المكان إن أن ترحلوا حتى تقضى حاجي ثم ترجعوا إلى مكنكم الوحا ٢ المحسن ٢
الساعة ٢ تم وكمل .

(صحة عمل منديل طيفور)

وصحة العمل به إذا حدث لك حادث من أمر الدنيا وسألك مسائل عن
وإن هو صاحب أو عات أو حاصر أو عهد أو ترصد غير ذلك فحصر صي دون
اللوغ أو طقت به يكون هذه الثوب واللب وكتب التريفة الآية على ظهر
يده اليمن . ثم نقب يده وتوضع فيها جرة من الذهب وتعمل لايت
حطب وماسره . انظر إلى النكمت ونضيق الدحور وهو شمع أصفر وتنبو المربعة
لآله إن كان بغير الخادم الملك طيفور وعلامة حضوره أنه يظهر بصفة شيخ
سجده بيضاء وفي آله شراريت قد حصر فأسأله في الوقت عما يريد ولا تأخر في
السال فإنه يجزيك بالإشارة ولو طهده في النهار الصادرة فهو بأبيك ولا غضب
ولا يصحور وهذا ما أمرم به . باسم الله أقيت لكل معصية طيفور ذي الدور
ساطع والسر لا مع النواكل فالعصاة المبرم مع سبع الأجر أجاب طيفور أهدمت
عطيت لآله المبرم والحب رفيع والذهب المبرم أن كشت الحجاب ورفع
الجذب وسع الخطب وترد الجواب وتنبو الدحور وتظهر الشاظر بحق حديثي
٢ فموتس ٢ هذا هو صاحب العمل المبرم الوحا ٢ المحمل ٢ الساعة ٢ يحيى
ما أهدمت ما عليك وهدى لآله لديكم وهذه صفة الزينة في المصحة الدينية .



عن رآني أحسن والله عز وجل يحيط وهو المستعان به على الأعداء لا إله إلا الله
 الكبير المتعالي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم

(فائدة في معرفة ف من الأثر)

إذا أردت أن تعلم حال الإنسان هل به عين إيس أو غير ذلك فالمحذ
 أثره وتقيده فمبدأ جيداً وهو أ عليه السلام في سورة رين لكن صرته ثم بعد
 الأربع من فريتها بقول ثلاث مرات سمعت حديثاً آميناً يا أي روح أن تقول
 على الأثر ومن صاحبته إن كان من الحن فصره أو إن كان من إيس فقلوه
 وإن كان من الله فانه على حاله وحق هذه السورة الشريفة لوحده من ٢٠ مرة
 ٢ ثم تقيس الأثر ثانياً فربما يصره فكتب له قوله تعالى وإن فرأت الله أن
 إلى قوله تهوراً وقوله تعالى الحمد لله أما سمعتم كعباً الحج وقوله الحمد لله
 والإيس إلى قوله فلا تنصرون وسكتت له مع ذلك الحمد لله والحمد لله ويحمله
 صاحب الأثر وإن طرد وسكتت له إذا الشمس كورت تماماً أو غيرها مما يكتب
 لمن وإن بقي له لم تكتب به آيات الشفاء وآخر سورة الحن أو من هذا
 القرآن الفخ والله تعالى هو الشافي .

- فصل في معرفة استحضار المفسر وحفظها الروحانية -

إذا أردت ذلك فاكسب الخاتمة الآتي ذكره في كف من تريد وعرم عليه باسم ينف
 هذه وهي اسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المعبد العدل له بمداد ذي دانت بهدونه
 الأفلاك الهائمه ريت بأواره النائرة الأول قبل كل شيء وأدخر بعد كل شيء
 العظم فوق كل شيء والاعطن دون كل شيء لا إله إلا هو إليه المصروف من الأرواح
 ومورث الأرواح أفسمت عنكم بشيا الأرواح الروساية الملوك الموكالون الأفلاك
 السمعة أجسوا الذي خلقكم من نور عرشه وخلقكم طينين لاسمائه تنصرفوا في
 أشاء وكيف أشاء بؤذنه وإرادته أفسمت عنكم بأجسام هذه لاسمائه إلا ما يتنوا
 وحصرنوا في بجلي هذا حتى يراكم الأطر مبه ويحكمكم بلسان الوجاه ٢ السج ٢
 الساعة ٢ بارك لله فيكم وعبيكم وهذا الخاتم كما ترى وتصح في وسطه حبر وزيت

بكرة جبرين

ب	ط	د
٢	٩	٤
ر	٥	ح
٧	٥	٢
ر	١	ح
٦	٩	٨

الم

وهذا الزجر الذي توجسه رسول ينف فوق فريش موشن أنزلوا بحق
 بطون ووجرتكم بالحقكم فكم فريش - إلى قوله تعالى قال عفريت من الجن
 سبعة مرات والنخور لبيان ذكره .
 وإن يذرافه تقرأ د راركت إلى قوله أشدأ وسكرر أشدأ سبع مرات
 فاهم يصره وهذا الذي يكتبه للطير وصيه فوق سمته لقد كتبت في عملة
 من هذا فكتبت عند طوك فصرل اليوم صحصح صحصح صحصح (ل ياحه لذلك
 ثلاثة أيام تلو الم به في كل وقت ٧ مرات ويكون على كل من الظهارة وكذلك
 المكان والنخور الثاني هو الجاري والله أعلم .

(فائدة لسه الرزق والبيع والشراء)

تقرأ صاحب وسد ٧ مرات يا كريم يا رحيم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا مطلق
 على السرائر والخصائر وأهو حسن والخو طر لا يرم عثقي . أناك قبضة من قبضه
 فصلك وقبضه من نور سبطك وأبسا وخرج من بحر كرمك أنت بيدك لأمر
 كله ومقابلك كل شيء فب لنا ما نقر به أعيننا ونعبدك عن سؤال غيرك فبلك
 واسع الكرم كثير الجود والمطعم فبناك وأهون والجودك والواسع المقروف
 مستظرون يا كريم يا رحيم فبه لا يعتقر أبداً ولا يحتاج إلى أحد ومهلت له الأمور

فقط ونرسم في مصباح لوفى اذنت . زده واحد والى في بيت ال . وورده واحدا
وانزل به في بيت اللحم ثم بأحد عدد لايه را عصفه رأس المثلث والى بيت في
البيت الرابع ورد واحدا رأس ال . في البيت الخامس ورد واحدا ورتبه في
البيت السادس ثم بأحد عدد لايه را عصفه رأس المثلث والى بيت في
هذهما في البيت السابع وزده واحد وانزل في البيت الثامن وزده واحدا وانزل
في البيت التاسع ثم عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر
وأرسمه . ثم عدد ذلك عصفه في البيت الثاني عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثالث عشر
تري العجب . هذه صفة المثلث كما ترى . كما ذكره في الموطأ في باب كيف يصنع

الاول أعني مثله . وهي لكل شيء تود من بيت بيت
خير أودع شر وهو أن تأخذ عدد الآية المذكورة في
الطريقه الاول وأسقط منه رأس المثلث وأرسمه .

الذي ثم عصف لإسم الله من بيت بيت . عصف ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر
جمعه عدد عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر
المذكور في المباح . انتهى . ثم عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر
عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر
وبينه يعود وعاود إلى ما لا يرادكم . عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر
حرر آخر في بيت بيت . انتهى . عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر
إلى أن يسد . وهو . انتهى . أن لم يدور بكل القراءة ١٢٩ مرة ثم تصنع على المصوب
له . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر
الأخرى وصنعها في بيت بيت . انتهى . عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر

(باب)

وهو أن تلو هذه الآية على ما كول أو مشروب أو مضموم وتمهيد من زده وهي
هذه تقول فروح وريحان ووجه اسمك في شدة ذكره في مصحفك . من مرقومه . عصفه
بأحد . عصفه في البيت الثاني عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر
عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر

(باب) تمكتب هذه الاسماء في كاعب . من يوم الجمعة وأشد تعصدا الأيمن وهي
هذه طلع صبح . تفتح القلوب . تفتح القلوب . وأنت ال . عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر
عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر
عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر

(باب) ورد ردة العمل . ترى عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر
عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر
عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر

ب	ط	د
ز	هـ	ح
و	ا	خ

٧	د	من
٧	٥	٢٠
١٣	٦٦	٩

وهذه صفة البيت . من بيت بيت . عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر
عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر

(باب عصفه وحب)

تأخذ به . عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر
عصفه في البيت الثالث عشر ورأس ال . عصفه في البيت الرابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الخامس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السادس عشر ورأس ال . عصفه في البيت السابع عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثامن عشر ورأس ال . عصفه في البيت التاسع عشر ورأس ال . عصفه في البيت العاشر ورأس ال . عصفه في البيت الحادي عشر ورأس ال . عصفه في البيت الثاني عشر

واحد قائم والثاني قاعد والثالث طائر خلقت القاعد والقائم وأخذت الطائر صوته
تختلف فلانة بنت فلانة فخرجت تشق ثوبها بأشيرة شعرها لاطمة خدما يدعا على
فؤادها ترعى وتقول النار فلانما الشيخ أبو مرة والشيخ زرع فقال لها مالك
يا فلانة يا بنت فلانة يصغر لوانك ويدك على فؤادك وأن ترعى النار فقال
سحرتي فلان بالريث المغل والمغل ثم شرفت شبة قالوا زادك الله نارا على نارك
وغييا على لبيك حتى يكون قدامك نار ومن فوقك نار وعن يمينك نار وعن
يسارك نار لا يطيبها نار ولا يخال تركوا بأها العمار واجتاد الغاريت الطيارة
أجلبوها بحق أبيضكم وأسودكم بحق شيخكم وبحق كبيركم وصغيركم وبحق أميا
شرايبا أدوناى أسباوت آل شداى أجلبوها وهيحوها إلى فلان بن فلانة بحق
هذه الأسماء عليكم الواح ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ ثم وكمل

(باب الوقي بن الزوجين)

تكتب البسطة إحدى وعشرين مرة جبرائيل يموت ميكائيل يموت إسماعيل
يموت عزرائيل يموت مات قلبك يا فلان يا ابن فلانة عن النساء جميعا إلا على
زوجك فلانة وتكتب وضرب لنا مثلا ونسى خلفه إل آخر السورة ثم وكمل
يكتب في ٣ ورقات واحدة تحمل والثانية توضع في الخفة والثالثة تدفن تحت العتبة

(باب) إذا أردت ذلك تأخذ كائنا وتقص منه صورة فمن تريد حب أو كره وتكتب
اسمه واسم أمه وتكتب على رأس الصورة قل أعوذ برب الناس وعلى يدما اليمنى
مالك الناس وعلى يدما اليسرى إله الناس وعلى رجلها اليمنى الوسواس وعلى رجلها
اليسرى الخناس وعلى صدرها نوكلوا يا وسواس وأنت يا خناس بمعية فلانة بنت
فلانة في فلان بن فلانة الواح ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ تأخذ سكين تكتب عليها هذه
الأسماء والقاطرات وهي هذه كما ترى ٩١١٦ ٩١١٨١ ٩١١٦ ١٣ ع ١١ وتعمل
في حيط شرقية وتعمل السكين في قلب الصورة تعزم عليهم بهذه العزيمة تقول
افتش ٦ أوفش ٥ يفتش ٦ يفتش ٦ يفتش ٦ يفتش ٦ يفتش ٦ يفتش ٦ يفتش ٦ يفتش ٦ يفتش ٦
بنت فلانة إلى عبة فلان بن فلانة أكثرون اثنين المعجل اثنين المعجل ٢ الواح ٢
الساعة ٢ والبخور مية وقسط ومر وهو باب عظيم الشأن ثم وكمل

(باب في معرفة موافقة الزوجين)

أن يفتق أم لا ويرى فلان أم لا حسب ما أم الرجل والمرأة واطرح الجميع ثمانية ثمانية
من بعد أن تضيف له الأس ٧ إن بقي ١ يقع غير ورزق وإن بقي ٢ يتزوجها ويولد معها وإن
بقي ٣ لا يتزوجها ولا خير فيها وإن بقي ٤ يتزوجها في طلبها فقط وإن بقي ٥ أولها ضيق
وأخيرها وسع وإن بقي ٦ يتزوجها لأن حالها محبوب يولد معها ويحبها الناس والساطين
وإن بقي ٧ يتزوجها ويولد معها وإن بقي ٨ يتزوجها وتحبها ويحبها ويولد منها .

(باب في معرفة موافقة الزوجين)

وجه آخر بحسب الإسمين بالجلل والإسقاط ١ فإن بقي ١ يدخل عليها ويطلقها وإن بقي
٢ زواج موافقة فيه الخير والبركة وإن بقي ٣ فأوله تحسن وآخره توفيق وسعاده وزبانه
في الأولاد والرزق وإن بقي ٤ يفارقها ولو بعد حين وإن بقي ٥ فهو زواج وفق صالح
فيه خير وإن بقي ٦ فهو زواج تسكد وضيق وإن بقي ٧ فهو زواج التوفيق فيه خير وبركة
وإن بقي ٨ فهو شر وإن بقي ٩ فهو زواج تسكد وضيق العشرة لكنه يطول .

(فائدة للسوى)

ومن تعلق بشهوة امرأة ولا يقدر على إكسابها ويريد أن ينساها أو يلاها للابد
فإنه يكتب هذه الأحرف في إمام صين أو في يده ويمحوه بقليل من الماء يشربه على
الريق ٣ أيام في كل يوم ٣ مرات فإنه ينساها هذا ما تكتب والدم لا يوقل اليوم
لنساكم كما نسبتم لقاء يومكم هذا ونسى ما قدمت يداه ولقد عهدنا إلى آدم من قبل
فدسى ولم نجد له عزما كذلك فلان يسى فلانة بنت فلانة لا ينساها ولم ينظر له ببال
واقه أعلم .

(فائدة السخونة)

تكتب في ٣ أوراق وكل يوم يخرج بواحدة ويرأ بإذن الله تعالى وهذا
ما تكتب فرعون وهامان وقارون وجودهما في النار في النار في النار أو رجل
يألم ملحم عنه كما رحلت الرحمة عن شيوخ فرعون

(فائدة لذكاء)

يؤخذ على بركة الله تعالى شفاك حسا ليان ذكر وسكن نبات ورن درهم عمران
شمر ويسحق الجميع ويستعمل منه على الريق بماء التيل أو ماء زمزم والله أعلم

(الأيام التي يستحق فيها الأعمال لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب)
(رضي الله عنه وكرم الله وجهه شعر)

نعم اليوم يوم السبت حفاً
وفي الأحد البناء لأن فيه
وفي الإثنين إن سافرت فيه
وإن رميت القصاد ففي الثلاثاء
وإن شرب امرؤ منكم شراباً
وفي يوم الخميس قضاء الحوائج
ويوم الجمعة الترويح فيها
ومسداً العلم لا يحويه إلا
ونظير هذا قول بعضهم في الأيام السعيدة والحصة شعر:

توفي من الأيام سبعاً كواملاً
ولا تلبس ثوباً جديداً وخلفه
ولا تحفر بئراً ولا تبني مؤلاً
ثلاث وخمسة ثم ثالث عشرة
وحادي والعشرين لأن في ذكره
وآخر أربعاً من كل شهر قرعة
توقاهوا ما دمت حياً فإنهم

(فصل في معرفة ظل الاستواء في الإقليم المصري)

اعلم أن الشمس تسامت الرأس في الحجاز وما فوقه من البلاد ومعنى المسامتة
أن الشمس في وسط النهار تكون فوق رأس الإنسان بحيث لو مد جمل الرأس إلى
قرص الشمس كان قائماً معتدلاً ليس فيه ميل أصلاً وحينئذ لا يكون لظل في
ذلك البلاد في نشأ ظل الشخص ناحية الشرق فقد زالت الشمس عن وسط السماء
ودخل في وقت الظهر وفي بلادنا وما دونها لا تسامت الشمس الرأس بحيث إذا
مد الحبل من الرأس إلى قرص الشمس كان ما يلا إلى ناحية الجنوب إذا كانت الشمس
في وسط السماء لم ينفذ الظل ويعرف الزوال عندنا إذا صار قرص الشمس مقابلاً لحاجبك
الأيمن أن تعرف وقت العصر ووقت الظهر بوجه سهل فتعلم هذا الضابط الذي سألت فيه

عليك وهو في مقامك وظلها إذا وقف عند الزوال متصبب القائمة رأيت لشخصك على
الأرض ظلاً يريد شيئاً فشيئاً ثم ينقص كذلك باعتبار الأشهر القبطية الإثني عشر
في أول شهر أيوب قدماً واحداً ففي زاد قد دخل وقت الظهر وفي أول مسرى يكون قد بين
وفي أول ثوت أربع أقدام وفي أول بابه يكون ست أقدام وفي أول هاتور يكون ثمان أقدام
وفي أول كيهك يكون عشر أقدام وهذه أشهر الزيادة وفي أول طوبة يكون تسع أقدام وفي
أول أمشير يكون سبع أقدام وفي أول برمهات يكون خمس أقدام وفي أول برمودة يكون
ثلاثة أقدام وفي أول بشنس يكون قدمين وفي أول بؤنة يكون قدماً وهذه أشهر النقصان
ثم الزيادة والنقصان على الزيادة والتدريج بحيث تمكث في زيادة القدمين أو نقصانها
حوزاً على الشهر لكل نصف قدم وهذا الظل يسمى ظل الفيل في زاد سبع أقدام وهو
على طول قائمة الإنسان قائمة كل أحد سبع أقدام بقدمه باعتبار الاعتدال والتوسط
على ظل الشهر صار ظل النوى مثله ودخل وقت العصر عند الصالحين أبي يعقوب ومحمد
ابن الحسن الشيباني صاحب الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله تعالى عنهم وقال
الإمام بدخل حتى يصير ظل الشيء مثله فالأحسن أن تصل الظل قبل أن يصير ظل
الشيء مثله وأوتوخر ظل العصر حتى يصير ظل الشيء مثله لتكون موافقاً للكل .
(فائدة في معرفة ما ينظر إليه عند رؤية الأهلة)

بالأشهر العربية: محرم ينظر عند رؤية هلاله إلى الماء أو النيل المبارك مسقراً: عند رؤية
هلاله إلى كف نفسه من ربيع أول: ينظر رؤية هلاله إلى ذهب أو فضة من ربيع: آخر ينظر
رؤية هلاله إلى وجهه من جماد أول: ينظر عند رؤية هلاله إلى طعام حلو، جهاد آخر: ينظر
عند رؤية هلاله إلى السماء ويقرأ الماتعة، رجب: ينظر عند رؤيته إلى عمل عالي ويقرأ ما تيسر
من القرآن وشعبان ينظر إلى أما كن عالية ويقرأ الصمدية ٣ مرات ورمضان ينظر عند
رؤيته إلى مسلم يدعوا لله تعالى وشوال ينظر عند رؤيته إلى السماء ويقرأ ألم نشرح
والقعدة ينظر عند رؤيته إلى فضة أو لؤلؤ أو معدن والحجة ينظر عند رؤيته
إلى ذهب أو فضة أو كتاب والله أعلم .

(فائدة في معرفة مبيت القمر على المنازل)

إذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ الحساب من منزله الملاك
التي كانت الشمس حين واد وهي ثلثي منزلة الشمس إذا رؤى في الشك وأن الشهر

الخارج كاهلاً قابلاً بالمتزلة الثالثة من منزلة الشمس قاجر ما بيدك من الياق على
المازل لما تقدم عليه الحساب في المنزلة التي بات فيها القمر .
(فائدة في معرفة مبيت القمر على المنازل أيضاً)

إذا أردت ذلك فخذ من منزلة الثالثة من منازل الشمس في ليلة التي استعمل فيها حين ينشئ إلى
الليلة التي أعطيت من منزلة البدر في الحساب في كل ليلة وهذا القول إن كانت الشمس في آخر
منزل النهار أما إن هل الهلال والشمس في صدر منزلها فإليك تعد في المنزلة الثانية من منزلة
الشمس كما فعلت فالمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما مع

« صفة معجون » يطرد كل ربيع في البدن والجوف ويقطع الرطوبات الفاسدة
ويقطع السوداء ويفتح السدود ويغرس في أعماق العروق ويخرج المائل من أنظارها
ولا يستقيم معه داء في البدن وهو أن تأخذ صبر سقزى وحب رشاد وحب سوداء
وقلقل ومصطكي وأهليلج أجزاءً ويذق ناعماً ويمنع بمسل نحل منزوع الرغوة
ويستعمل على الريق كل يوم مثل حبة الجوز .

« صفة منقوع شربة » خذ صناسكي وزر ورد وخيار وشنبول ولب أسود
وسكر أبيض أجزاءً موافقة ندى الجميع دقاً وبنقوا بالماء ويشرب منه على الريق
فإليه نافع للبرودة والدود والقروح ورواحة المعدة

« صفة سفوف » لطرد الرباح وتقية الباطن كراوية مغري ٢ درهم كزبرة
٢ درهم كمن أبيض ٢ درهم يابسون ٢ درهم صناسكي ١٠ درهم سكر أبيض
٦٠ درهم تسحق كل صنف وحده ويخل ويضع في حق ويسف منه كل يوم
مقدار درهم أو درهمين .

« صفة سفوف لقطع البلغم »

وتقرية المعدة وفتح الرطوبات الفاسدة وطرد الرباح الممتد وتطيب الرائحة
وتحسن الصوت وزيادة الحفظ وإذهاب اللسان يؤخذ زنجبيل وقلقل أجزاءً
سوية بعد الدق ناعماً ويضاف إليه مثل الجميع سكر أبيض ويسحق الجميع بالسحق
ناعماً ثم يستعمل على الريق قدر ثلاثة دراهم وعند النوم مثله .

قاعدة بغدادية وجزء عثم مع مقدار التوحيد والفقه



مكتبة الزهراء
الرياض البطحاء - عمارة الدغثير
صوب: ٤٩٨٨ - ت: ٣٣٧٩٦

